

облике первых христианских храмов. Так, например, церковь Санта Мариа Маджоре (432—440 гг.)⁷ поныне еще поражает посетителей величием стройных ионических колоннад,⁸ устремляющихся от входа к алтарной абсиде, нарядным узором наборного пола, цветным богатством мозаик, украшающих стены центрального нефа и триумфальную арку (илл. 5).

К древней основе восходят стоявшие некогда вне городских стен церкви св. Павла (Сан Паоло фуори ле мура) и св. Лаврентия (Сан Лоренцо фуори ле

5. Церковь Санта Мариа Маджоре в Риме. Центральный неф

